



NUESTRO CANCIONERO

HIMNO A SAN VICENTE DE PAÚL

**Enséñanos a amar, Vicente de Paúl, al pobre nuestro
hermano como lo amaste tú (BIS)**

1. No sabemos sufrir con los que sufren ,
rehusamos llorar con los que lloran,
ignoramos la voz que nos suplica,
y la mano que hambrienta nos implora.

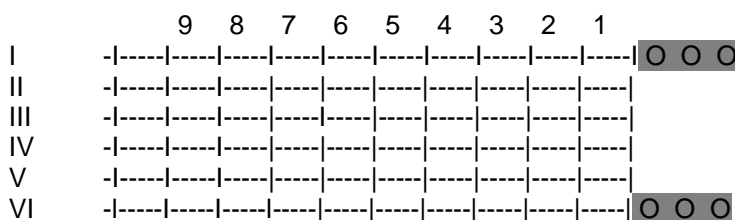
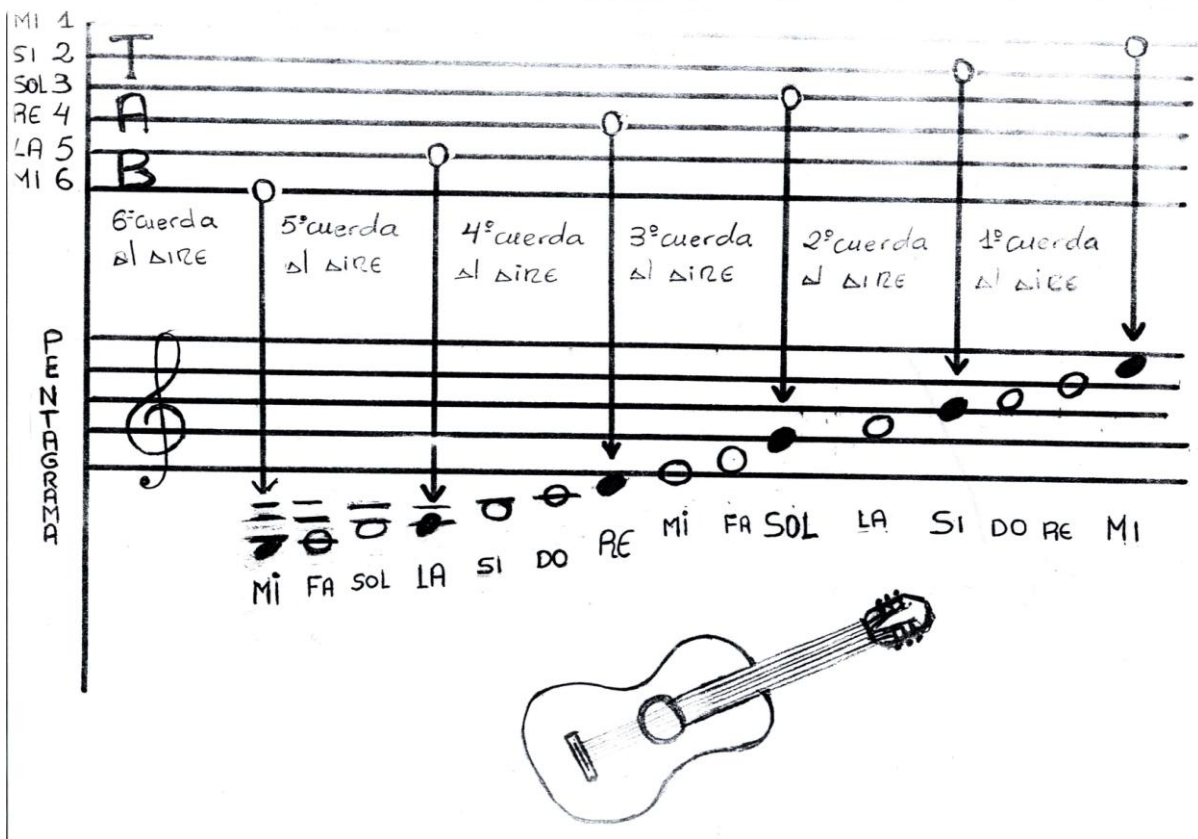
2. Acallamos a veces entre rezos
el clamor de los pobres que nos gritan
con palabras de Cristo y su Evangelio,
que sólo es el amor lo que da vida.

3. Vicente de Paúl que descubriste
a Cristo desvalido entre los pobres,
que a la luz de tu vida descubramos,
que ellos son nuestros amos y señores

Colegio San Vicente de Paúl.
Laredo. Cantabria.
www.svplaredo.es

1. ESTRUCTURA DE LA GUITARRA

La guitarra es un instrumento de cuerda pulsada compuesta por una caja de resonancia, fabricada normalmente en madera adecuada y un mástil. A continuación se señalan las distintas partes de este instrumento.

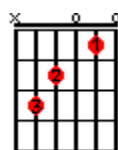



MI 1
SI 2
SOL 3
RE 4
LA 5
MI 6

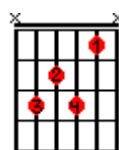
6ª cuerda al aire
5ª cuerda al aire
4ª cuerda al aire
3ª cuerda al aire
2ª cuerda al aire
1ª cuerda al aire

MI FA SOL LA SI DO RE MI FA SOL LA SI DO RE MI

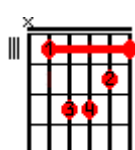
2.. PRINCIPALES ACORDES DE LA GUITARRA



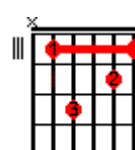
DoM



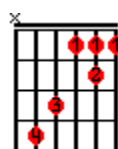
Do7



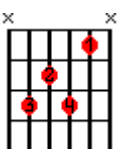
dom



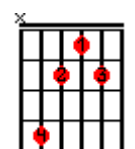
dom7



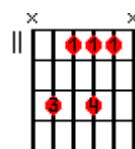
Do#
Reb



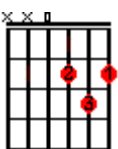
Do#7
Reb7



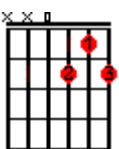
do#m
rebm



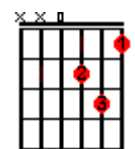
do#m7
rebm7



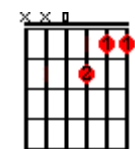
ReM



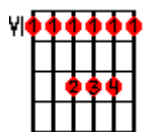
Re7



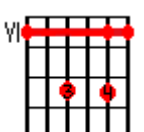
rem



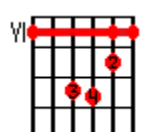
rem7



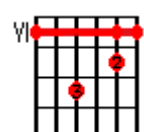
Re#



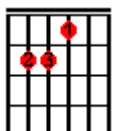
Re#7



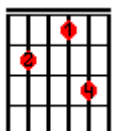
re#m



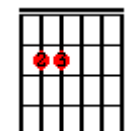
re#m7



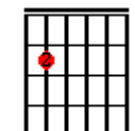
MiM



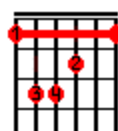
Mi7



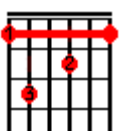
mim



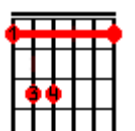
mim7



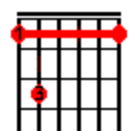
FaM



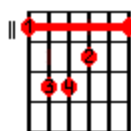
Fa7



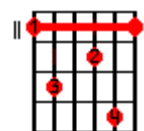
fam



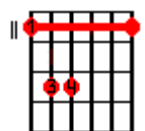
fam7



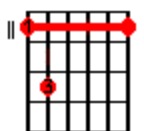
Fa#M
SolbM



Fa#7
Solb7

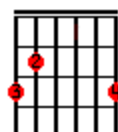


fa#m
solbm

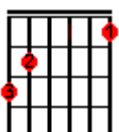


fa#m7
solb7

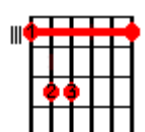
(b=bemol)



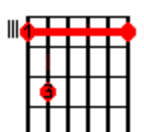
SolM



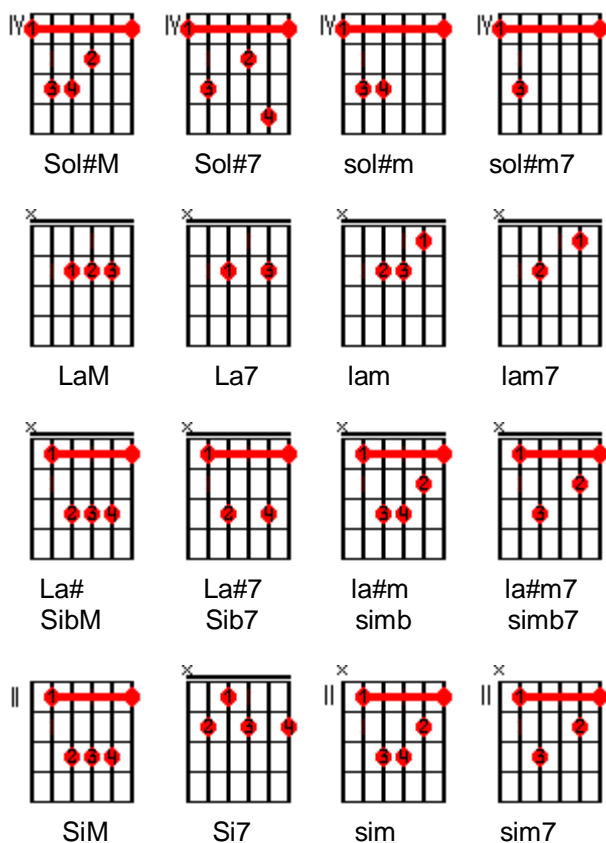
Sol7



solm

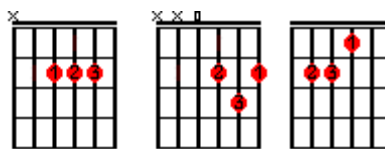


solm7



Equivalencia de las Notas (Clave Americana)

| | | | | | | |
|----|----|----|----|-----|----|----|
| C | D | E | F | G | A | B |
| Do | Re | Mi | Fa | Sol | La | Si |



LaM

ReM

MiM

CORRE, CORRE, AL PORTALILLO

LaM ReM
Corre, corre al portalillo
MiM LaM
Que ha nacido ya un chiquillo
ReM
He de llegar el primero
MiM LaM
Y el primero llegaré

LaM ReM MiM LaM
MARÍA, JESÚS Y EL SANTO JOSÉ
LaM ReM MiM LaM
MARÍA, JESÚS Y EL SANTO JOSÉ (bis)

EN BELÉN HA NACIDO UN NIÑO CON TRES PECAS EN LA NARIZ

EN BELÉN LaM HA NACIDO UN NIÑO,
CON TRES PECAS EN LA NARIZ.
LAS CAM ReM PANAS SE DESPIER LaM TAN,
TODO EL MUN MiM DO ESTÁ FELIZ LaM

LaM TRALARÁ QUE FELICIDAD
REÍR Y CANTAR MiM PARA NAVIDAD LaM

SU MAMÁ LaM LA VIRGEN MARÍA
SE PASEA POR EL JARDÍN
CON MANTILLA ReM DE ROCÍO, LaM
Y CORONA MiM DE FAZMÍN. LaM

LaM TRALARÁ QUE FELICIDAD
REÍR Y CANTAR MiM PARA NAVIDAD LaM

SAN JOSÉ LaM EN LLA CARPINTERÍA
TOCO EL BOMBO Y EL TAMBORIL
TIENE BARBA ReM DE BIRUTA LaM
Y BIGOTE MiM DE SERRÍN. LaM

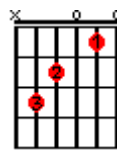
LaM TRALARÁ QUE FELICIDAD
REÍR Y CANTAR MiM PARA NAVIDAD LaM

UNA BURRA LaM CON TRES BURRITOS
DE VISITA LLEGÓ HASTA ALLÍ
UNA VACA ReM Y UN CENCERRO LaM
QUE HACE MiM TILÍN, TILÍN, TILÍN. LaM

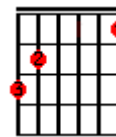
LaM TRALARÁ QUE FELICIDAD
REÍR Y CANTAR MiM PARA NAVIDAD LaM

John Brawn

Do John Brawn era un niño Sol7 indio,
John Brawn era un niño Do indio,
John Brawn era un niño Sol7 indio,
Un niño indio Do John.



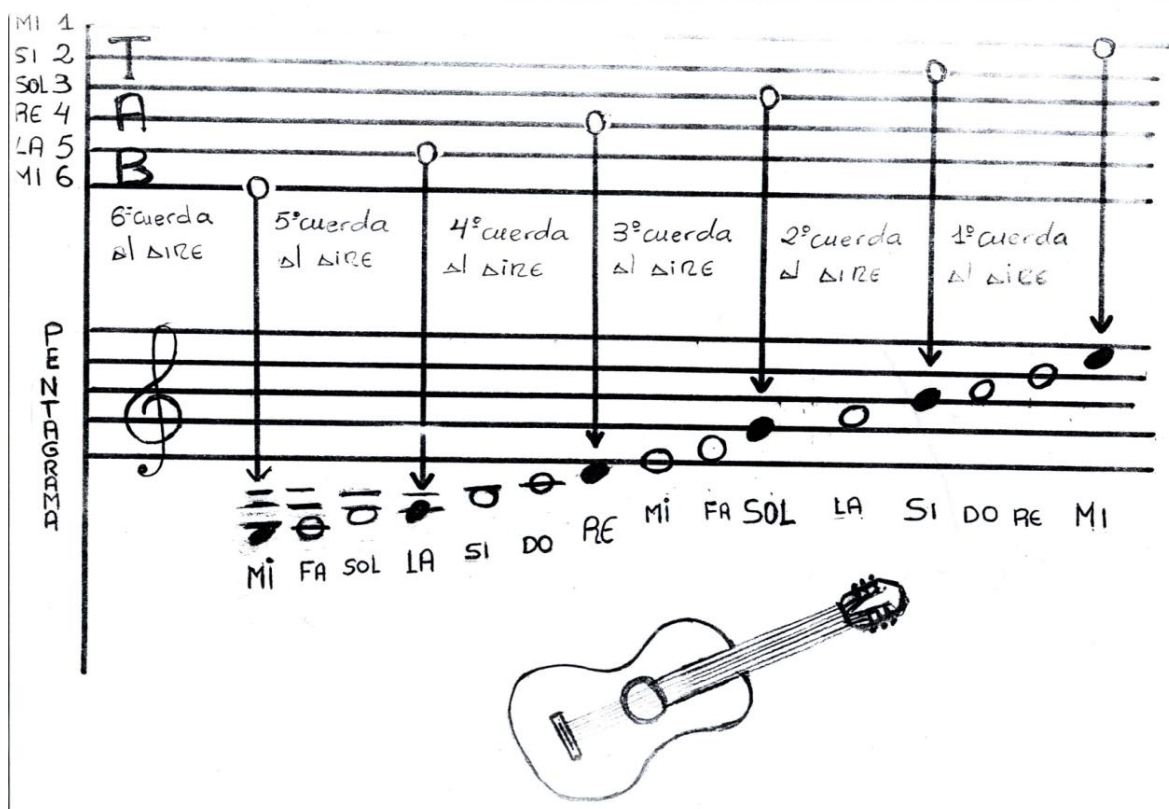
DO



SOL7

Do Un niño, dos niños, tres niños Sol7 indios
Cuatro niños, cinco niños, seis niños Do indios
Siete niños, ocho niños, nueve niños Sol7 indios
Diez niños indios Do John.

Do John Brawn era un niño Sol7 indio,
John Brawn era un niño Do indio,
John Brawn era un niño Sol7 indio,
Un niño indio Do John.



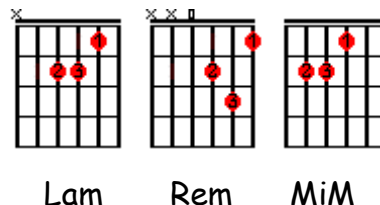
MI 1
SI 2
SOL 3
RE 4
LA 5
MI 6

6ª cuerda al aire
5ª cuerda al aire
4ª cuerda al aire
3ª cuerda al aire
2ª cuerda al aire
1ª cuerda al aire

MI FA SOL LA SI DO RE MI FA SOL LA SI DO RE MI

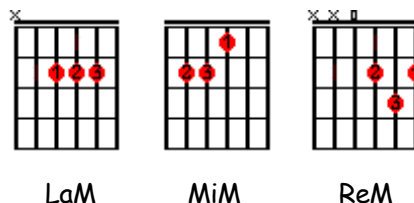
✚ PERDÓNAME SEÑOR

Lam rem
Perdóname Señor, y olvida mis errores
La MiM La
Que yo quiero cambiar, mis equivocaciones (bis)



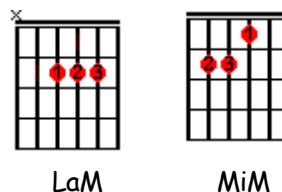
✚ LA PAZ DOMINICANA

LaM La paz te doy a ti mi hermano
la paz que Dios me regaló, MiM
y en un abrazo a ti te entrego
la paz que llevo en mi cora -LaM-zón
Recíbe-ReM-la, recibe-LaM-la
esta es la pazMiM que el mundo no te puede -LaM-dar (bis)



✚ ÉRASE UNA VEZ UN LOBITO BUENO

LA MI
Érase una vez un lobito bueno
LA bis
Al que maltrataban todos los corderos



Había también un príncipe malo
Una bruja hermosa y un pirata honrado

Todas esas cosas había una vez
Cuando yo soñaba un mundo al revés

✚ ¡OH PECADOR!

(Lam)¡OH PECADOR! , ¿DÓNDE VAS ERRANTE?
(SolM)¡OH PECADOR! , ¿DÓNDE VAS ERRANTE?
(lam)¡OH PECADOR! , ¿DÓNDE VAS ERRANTE? (DoM)DE (Sol)SOL A (lam)SOL

- 1.- Lam Yo pecador, vengo de la lucha; SolM yo pecador, vengo de la vida;
Lam yo pecador, vengo del combate; DoM bus-SolM-cando a Lam Dios.
- 2.- De tu ambición el amor se esconde, de tu ambición el amor se esconde,
de tu ambición el amor se esconde ¿a dónde irás?.
- 3.- Busca la paz el mal te está acechando (3 veces) ¿a dónde irás?
- 4.- Perdón, Señor, por nuestros pecados, Perdón, Señor, por nuestros pecados,
Perdón, Señor, por nuestros pecados, Perdón Señor.
- 5.-De tu ambición el amor se esconde, De tu ambición el amor se esconde
De tu ambición el amor se esconde ¿a dónde irás?



ALELUYA

Sol- ReM - mim - Sol - Do- Sol -ReM - ReM
Sol- ReM - mim - Sol - Do- Sol -ReM - Sol

PEREGRINO

Peregrino Lam, a dónde vas Do; si no sabes Rem a dónde ir; MiM
Peregrino Lam por un camino Sol que va a morir. Lam
Si el desierto Lam es un arenal Do; el desierto Rem de tu vivir; MiM
¿quién te guía Lam y te acompaña Sol en tu soledad? Lam

SOLO Rem ÉL, MI DIOS Lam
QUE ME DIO Sol LA LIBERTAD Lam
SÓLO Rem ÉL, MI DIOS Lam
ME MiM GUIARÁ. Lam

Peregrino, Lam que a veces Do vas, sin un Rem rumbo en tu caminar MiM,
Peregrino Lam que vas Sol cansado de tanto Lam andar;
Buscas fuentes para tu sed y un rincón para descansar;
Vuelve amigo que aquí en Egipto lo encontrarás.

SOLO ÉL, MI DIOS

Peregrino Lam sin un porqué Do, Peregrino Rem sin una luz, MiM
Peregrino Lam por un camino Sol que va a la Lam cruz.
Dios camina en tu soledad, ilumina tu corazón,
Compañero de tus senderos buscando amor.

HOY EL SEÑOR RESUCITÓ

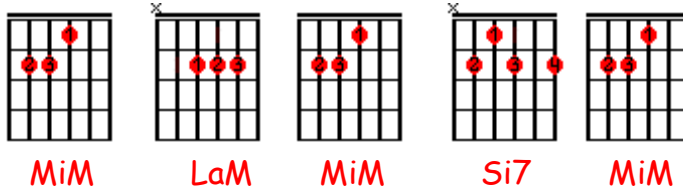
Sol Hoy el Señor, Resucitó (bis)
Y de la muerte nos salvó ReM
Sol Alegría y Paz Do hermanos,
Que el Sol Señor ReM resucitó. Sol

Porque esperó, Dios le libró
Y de la muerte lo salvó.
Alegría y Paz hermanos,
Que el Señor resucitó.

La luz de dios, en Él brilló
De nueva vida nos llenó,
Alegría y Paz hermanos,
Que el Señor resucitó.

Todos cantad; ¡Aleluya!
Todos gritad; ¡Aleluya!
Alegría y Paz hermanos,
Que el Señor resucitó.

Mi amigo José



MiM Paseando por el **LaM** campo, *la, la, la, la*
entre flores vi que **MiM** había, *um, um, um, um*
una carta ensangren- **Si7**-tada, *la, la, la, la*
de cuarenta años ha-**MiM**-cía, *um,um,um,um*

Era de un paracai-**LaM**-dista
de la octava compa-**MiM**-ñía
que escribía a su **Si7**madre
y la carta así de-**MiM**-cía:

Madre anoche en las **LaM** trincheras
entre el fuego y la **MiM** metralla
vi al enemigo **Si7**correr
la noche estaba ce-**MiM**-rrada.

Apunté con mi **LaM** fusil
al tiempo que dis-**MiM**-paraba
una luz ilumi **Si7**nó
el rostro que yo ma-**MiM**-taba.

Era mi amigo **LaM** José
compañero de la es-**MiM**-cuela
con quien tanto yo **Si7**jugué
a soldados y a **MiM** trincheras.

Hoy el juego era verdad
y mi amigo yace en tierra
madre, yo quiero morir
ya estoy harto de esta guerra.

Y si te vuelvo a escribir
tal vez lo haga desde el cielo
donde encontraré a José
y jugaremos de nuevo.

Dos claveles en el agua
no se pueden marchitar
dos amigos que se quieren
no se pueden olvidar.

Si mi sangre fuera pluma
y mi corazón tintero
con la sangre de mis venas
te escribiría "TE QUIERO".

✚ **PADRE NUESTRO** (SOL / Mim / DO / RE / SOL)

En el mar he oído hoy, Señor tu voz que me llamó y me pidió que me entregara a mis hermanos.
Esa voz me transformó, mi vida entera ya cambió y solo pienso ahora Señor en repetirte;

PADRENUESTRO, EN TI CREEMOS; PADRENUESTRO, TE OFRECEMOS
PADRENUESTRO, NUESTRAS MANOS; DE HERMANOS (BIS)

Cuando vaya a otra ciudad, tendré Señor que abandonar, a mi familia, a mis amigos por seguirte. Pero sé que así algún día podré enseñar tu verdad, a mis hermanos y junto a ellos repetirte.

Cuando miro alrededor, Señor me cuesta comprender, me siento solo/a y al hablar me quema un grito.
Se confunde con dolor, Señor la dicha de saber, que estás de nuevo junto a mí, te necesito: (estribillo)

✚ **PAZ SEÑOR** (DO / SOL / LAm / Mim / FA / DO / RE / SOL)

Paz Señor, en el cielo y la tierra
Paz Señor en las olas del mar.
Paz Señor en las flores que mueve
Sin saberlo la brisa al pasar.
Tú que has hecho las cosas tan
Bellas y les das una vida fugaz;
Pon Señor, tu mirada en nosotros
Y devuelve a los hombres la paz.
Hoy he visto Señor en el cielo
Suspendidas de un rayo de luz.
Dos palomas que alzaron el vuelo
Con las alas en forma de cruz
Haz Señor que vuelvan a tierra
Las palomas que huyeron ayer
Y la llama que enciende la guerra
Se consuma en la paz y el amor.

PAZ, PAZ, PAZ, Y AMOR

PAZ, PAZ, PAZ, Y AMOR.



MARIA A LOS PIES DE LA CRUZ (LAm / Do / SOL)

LAm Una noche de sudor, con su Do barca mar adentro
Cuando comi-SOL-enza amanecer, más con sus LAm redes vacías.
Pero DO la voz que te llama un mar SOL distinto te mostrará
En la ri-Lam-bera de cada DO corazón tu SOL creer se mostrará LAm:

TODA LA VIDA ENTE-Do-RA
COMO MARI-SOL-A A LOS PIES DE LA LAm CRUZ
Y SERÁ SI-DO-ERVA
DE CADA -SOL-HOMBRE
SIERVA POR AMOR LAm
Do SERVIDORA SOL DE LA
HUMANIDAD LAm

MADRE, OYEME

La m Madre, óyeme, mi plegaria
Es un grito en la noche. Mi M
Madre, mírame
En la noche de mi juventud. La m
Madre, sálvame, mil peligros
Acechan mi vida. Mi M
Madre, lléname de esperanza
De amor y de fe. La m
Madre, guíame, en las sombras
No encuentro el camino Mi M
Madre, llévame, que a tu lado
Feliz cantaré. La m

LA, LA, LA, LA, LA, LA, LA, LA, LA;

LA, LA, LA, LA, LA, LA, LA, (BIS)

Madre, una flor,
Una flor con espinas es bella.
Madre, un amor,
Un amor que ha empezado a nacer.
Madre, sonreír,
Sonreír aunque lllore en el alma.
Madre, construir,
Caminar aunque vuelva a caer.
Madre, solo soy,
El anhelo y la carne que luchan.
Madre, tuyo soy, en tus manos me vengo a poner.



✚ MARÍA, LA MADRE BUENA Lam - Rem - SolM - Do - MiM - Lam - FaM -
MiM

lam
Tantas cosas en la vida
rem
nos ofrecen plenitud
SolM
y no son más que mentiras
DoM MiM
que desgastan la inquietud.
lam
Tú has llenado mi existencia
rem
Al quererme de verdad.
FaM MiM
Yo quisiera, Madre buena, amarte más.

En silencio escuchabas
La Palabra de Jesús
Y la hacías Pan de Vida,
Meditando en tu interior
La semilla que ha caído
Ya germina y está en flor.
Con el corazón en fiesta cantaré:

DoM rem FaM DoM SolM7
Ave María, ave María
DoM rem FaM DoM SolM7 DoM
ave María, ave María

-Desde que yo era muy niño
has estado junto a mí,
y guiado de tu mano,
aprendí a decir sí.
Al calor de la esperanza
nunca se enfrió mi fe
y en la noche más oscura fuiste luz.

No me dejes, Madre mía,
ven conmigo a caminar.
Quiero compartir mi vida y
crear fraternidad.
Muchas cosas en nosotros
Son el fruto de tu amor.
La plegaria más sencilla cantaré.

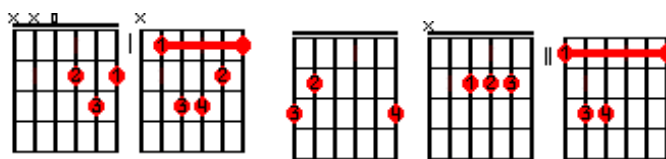
✚ DIOS ESTA AQUÍ

Dios está aquí, Sol - Re - Mim
Tan cierto como el aire que respiro, (Do - Re - Sol)
Tan cierto como la mañana se levanta (Do - Re - Sol - Mim)
Tan cierto como que este canto lo puedes oír. (Do - Re - Sol)

Lo puedes oír, moviéndote entre las butacas, (Sol - Re - Sol)
lo puedes oír cantando con nosotros aquí. (Sol - Re - Sol)
Lo puedes llevar, cuando por esa puerta salgas. (Sol - Re - Sol)
Lo puedes sentir, muy dentro de tu corazón. (Sol - Re - Sol)

Dios está aquí...(BIS)

UNA NUEVA PRIMAVERA



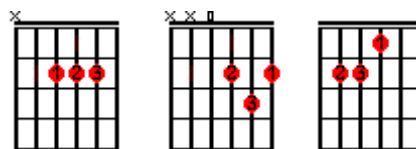
ReM Sim SolM LaM Fa#m

Una **ReM** nueva **Sim** primavera, **Sol** que mueve la **LaM** juventud
Y que **ReM** siembra por el **Sim** mundo, **Sol** con una nueva **LaM** inquietud;
Fa#m La inquietud de la **Sim** llamada de la **Sol** vida y el **LaM** amor
Sol Que se está llevando a **LaM** cabo por **Sol** medio del **LaM** corazón.

QUIERO QUE **ReM** SEAS
UNA **LaM** NUEVA **Sim** PRIMAVERA
Sol QUE BUSCAS UN COMPRO **ReM** MISO
Y QUE **Sol** VIVES DE **LaM** VER **La7** DAD.
QUIERO QUE **ReM** SEAS
UNA **LaM** NUEVA **Sim** PRIMAVERA
QUE **Sol** CANTA VIVE Y **ReM**PROCLAMA
Sol EL AMOR **LaM** Y LA **ReM** UNIDAD

Nueva savia que de vida y lleve a la plenitud
A vivir en caridad en busca de la verdad.
Siente y vive la llamada que te dice unidad,
Lucha por un mundo nuevo, lleno de alegría y paz.

AGUA LÁVAME



Agua lávame (LaM)

LaM

ReM

MiM

purifícame, (Re, LaM)

dame agua tu espíritu (Re, LaM)

agua lávame (Mi, LaM)

PERDÓNAME SEÑOR

La re
Perdóname Señor, y olvida mis errores
La Mi la
Que yo quiero cambiar, mis equivocaciones (bis)

 VIVA LA GENTE

D (RE) G (SOL) D (RE)
Esta mañana de paseo con la gente me encontré
Em (Mim) A (La)
al lechero, al cartero, al policía saludé
D (RE) G (SOL) D (RE)
detrás de cada ventana y puerta reconocí
G D Em A D
a mucha gente que antes ni siquiera la vi.
D G D
Viva la gente la hay donde quiera que vas
Em A A7
viva la gente es lo que nos gusta más
D D7 G D
con más gente a favor de gente en cada pueblo y nación
D7 G D Em A7 D
habría menos gente difícil y más gente con corazón
D7 G D Em A7 D
habría menos gente difícil y más gente con corazón.

D G D
Gente de las ciudades y también del interior
Em A
la vi como un ejército cada vez mayor
D G D
entonces me di cuenta de una gran realidad:
G D Em A D
las cosas son importantes pero la gente lo es más.

D G D
Viva la gente la hay donde quiera que vas
Em A A7
viva la gente es lo que nos gusta más
D D7 G D
con más gente a favor de gente en cada pueblo y nación
D7 G D Em A7 D
habría menos gente difícil y más gente con corazón
D7 G D Em A7 D
habría menos gente difícil y más gente con corazón.

DE LAS CENIZAS NACEN LAS FLORES

LA MI7 LA MI7 LA MI7 LA
De las cenizas nacen las flores, con mil colores y
MI7 LA si fa#
variedad y del silencio brotan las voces con mil
si MI7 LA MI7 LA
sonidos en un cantar. Miro mis manos y están muy
MI7 LA MI7 LA MI7 LA si
negras soy egoísta como el que más, quiero lavarlas,
fa# si LA
quiero ofrecerlas para que ayuden a los demás.

LA RE LA
Fuego, fuego, toda mi vida es un fuego, fuego,
RE LA si MI7
iluminada con fuego, fuego, para volver a empezar.
LA RE LA
Fuego, fuego, toda mi vida es un fuego, fuego,
RE LA si MI7 LAM
iluminada con fuego, fuego, para volver a empezar

ME GUSTARÍA ENSEÑAR AL MUNDO A CANTAR.

(Do+) Al mundo entero quiero dar
un (Re-) luminoso hogar (Sol)
con un balcón donde un gorrión
les (Fa) haga despertar.(Do+)

(Do+) Al mundo entero he de enseñar
una (Re-) alegre canción(Sol)
y todos juntos caminar
de la (Fa) mano hacia Dios(Do+)

(Do+) Al mundo entero reunir
y (Re+) con todos cantar(Sol)
y recorrer mirando al sol
la (Fa) senda de la paz.(Do+)

✚ HOY SOY FELIZ

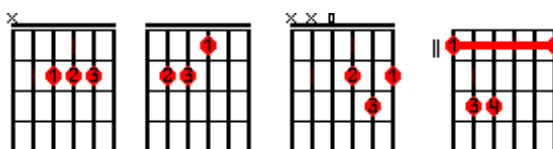
DO la FA
Hoy soy feliz un día más, porque he podido hablar
re SOL DO
con Jesús y sé que aún es amigo mío. Hoy, como
la FA
ayer y antes de ayer, ha vuelto a salir el sol, porque
re SOL DO
sé que Él estará siempre aquí conmigo (fin: HOY
re SOL mi
Pero hay algo dentro de mí, -uuuh- que sin querer me da
LA 7 FA SOL DO
tristeza y es que en el mundo quede aún tanta pobreza.
re SOL mi
Hay niños que son como yo, -uuuh- que no han podido ir a
LA 7 FA SOL FA SOL
una escuela, y otros que viven con temor, siempre con guerras.
re SOL mi
Desde hoy también le pediré -uuuh- que ayude a todos esos
LA 7 FA SOL DO
niños, niños que yo no sé quién son, pero son amigos.
re SOL mi
Que no les falte nunca el pan -uuuh- y cerca un corazón
LA 7 FA SOL FA SOL
amigo, que llueva arroz, naranja y miel, que vivan tranquilos

✚ ALELUYA

Agua lávame (LaM)

LA MI LA-MI
Aleluya,aleluya.
RE MI LA-FA#m
Aleluya,aleluya.
RE MI LA-(MI)
Aleluya,aleluya.

LaM MiM ReM FA#m



LA MI LA MI
Jesús es, Jesús es Señor
RE MI LA fa#
Jesús es, Jesús es Señor,
RE MI LA MI
Jesús es , Jesús es Señor



 **SI TU VIDA** (Do, lam, Fa, Sol)

Si tu vida está vacía
Y no sabes donde vas
Busca pronto algo nuevo
Que te llene de verdad
Si ese algo que has buscado
No te deja escapar,
Es que Cristo te ha llamado
Y te invita a caminar
Y recuerda que el camino
Se hace camino al andar
Sin tus huellas los demás
No seguirán, no seguirán

DALE, A TU CORAZÓN DALE
LA ALEGRÍA QUE SIENTES
DE PODER CAMINAR
DALE ALEGRÍA A TU HERMANO
PARA QUE ASÍ PODAMOS
JUNTOS CAMINAR

Si el camino se hace largo
Busca pronto a los demás
Es seguro que una mano
Hacia ti se tenderá
Apoyándote en el otro
Tu fatiga pasará
Y podrás con nuevas fuerzas
El camino reanudar
Y recuerda que el camino
Se hace camino al andar
Sin tus huellas los demás
No seguirán, no seguirán

 **PAZ EN LA TIERRA**

Paz en la Tierra (Do, Sol, lam)

Paz en la alturas (Do, Sol, lam)

Que el gozo eterno reine (Fa, Sol, Do)

En nuestro corazón (tres veces, una con palmas) (Fa, Sol)



No soy digno...

LA MI FA#
solo dame una mirada tuya y yo podre ver
RE LA SI
solo dame una mirada tuya y yo podre ver
RE MI LA MI FA#
solo dame una mirada tuya, y yo podre ver
SI MI
solo dame una mirada tuya y yo podre ver.

LA MI FA#
solo dame una sonrisa tuya y yo podre reír
RE LA SI
solo dame una sonrisa tuya y yo podre reír
RE MI LA MI FA#
solo dame una sonrisa tuya y yo haré reír
SI MI
solo dame una sonrisa tuya y yo haré reír.

No soy digno...

LA MI FA#
solo dame una caricia tuya y yo acariciaré
RE LA SI
solo dame una caricia tuya y yo acariciaré
RE MI LA MI FA#
solo dame una caricia tuya y yo acariciaré
SI MI
solo dame una caricia tuya y yo acariciaré

(Hablado)

Señor, tú me conoces
Tú conoces mi vida...
tú sabes que no merezco que vengas a mi...
pero solo dame una palabra tuya..
y yo... yo creeré en ti.

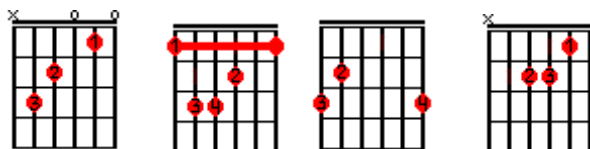
No soy digno...

LA MI FA#
Pero dime una palabra tuya y eso bastará
RE LA SI
pero dime una palabra tuya y eso bastará
RE MI LA MI FA#
solo dime una palabra tuya y eso bastará
SI MI
solo dame una palabra tuya y eso bastará
SI MI
solo dime una palabra tuya y eso bastará.

✚ **POR QUÉ TENGO MIEDO** (Lc 1,37) (Hna. Glenda)

http://lacuerda.net/tabs/h/hermana_glenda/

Este es el arpeggio que lleva la canción pero también suena muy bien rasgueado.



DoM

FaM

SolM

Lam

```
e|-----0-----0-----1-----3-----2-----|
B|-1--1--1--3--3--1--1--1--1-----3-----2-----|
G|--0-----0-----0-----0-----2-----2-----0-----0-----|
D|-----|
A|-3-----3-----3-----2-----2-----2--2-----|
E|-----3-----3--3-----|
```

Do Fa Sol Do
 Por qué tengo miedo, si nada es imposible para Ti
 La- Fa Sol Do
 Por qué tengo miedo, si nada es imposible para Ti
 Fa Sol Do
 Por qué tengo miedo, si nada es imposible para Ti
 La- Fa Sol Do
 Por qué tengo miedo, si nada es imposible para Ti
 Do Fa Sol Do
 Por qué tengo tristeza, si nada es imposible para Ti (4 veces)

Fa Sol Do Fa Sol Do
 Nada es imposible para Ti, nada es imposible para Ti

Por qué tengo dudas, si nada es imposible para Ti. (4 veces)
 Enséñame a amar, porque nada es imposible para Ti (bis)
 Enséñame a perdonar, porque nada es imposible para Ti. (bis)
 Nada es imposible para Ti, nada es imposible para Ti
 Tú te hiciste Hombre, porque nada es imposible para Ti (4 veces)
 Tú venciste a la muerte porque nada es imposible para Ti (bis)
 Tú estás entre nosotros, porque nada es imposible para Ti (bis)
 Nada es imposible para Ti, nada es imposible para Ti
 Por qué tengo miedo, si nada es imposible para Ti (bis)
 Nada es imposible para Ti, nada es imposible para Ti

Liturgia

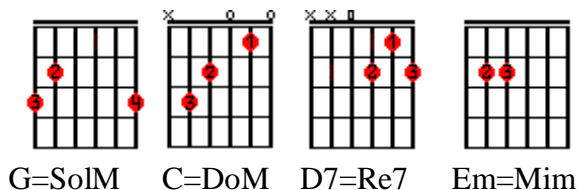
Se puede cantar en la comunión. Puede servir de estribillo o contestación

en una oración universal Apto para cualquier convivencia y tiempo litúrgico.

Para Dios no hay imposibles

ALMA DE MISIONERO (Hna. Glenda)

G C
Señor, toma mi vida nueva
G
antes que la espera
D7
desgaste años en mí
G C
Estoy dispuesto a lo que quieras
G
no importa lo que sea
D7 G-D7
Tú llámame a servir



CORO: ESTRIBILLO
G D
Llévame donde los hombres
Em
necesiten tus palabras
G D7
necesiten mil ganas de vivir
G D
donde falte la esperanza
Em
donde falte la alegría
G D G
simplemente, por no saber de tí.

ACORDES: G C G C

G C
Te doy mi corazón sincero,
G
para gritar sin miedo
D7
lo hermoso que es tu amor
G C
Señor, tengo alma misionera
G
condúceme a la tierra
D7 G-D7
que tenga sed de tí.

CORO: ESTRIBILLO - ACORDES: G C G C

G C
Y así, en marcha ire cantando,
G
por calles predicando,
D7
lo bello que es tu amor.
G C
Señor, tengo alma misonera
G
Cuando se vea a la tierra
D7 G-D7
tenga sed de Dios. CORO: ESTRIBILLO

Un arpeggio es una sucesión de notas de un acorde. Bien, ya sabemos que los dedos de la mano derecha no se nombran con números como ocurre con los de la mano izquierda, sino que se indica su uso con las iniciales de sus nombres en español: **p** (pulgar), **i** (índice), **m** (medio), **a** (anular). Esta notación se utiliza para indicar la digitación de escalas, acordes y arpeggios.

Tu primer Arpeggio

El siguiente ejercicio es un arpeggio muy sencillo. No se necesita de la mano izquierda para tocarlo, puesto que no se debe pisar ninguna cuerda. Abajo de la tablatura te señalo que dedo de la mano derecha debes usar para pulsar la nota indicada. Y también la dirección del plumilleo para que lo toques también con púa. Ese mismo patrón es el mismo para cada compás. Seguramente te darás cuenta que éste arpeggio sirvió como introducción de la canción "Nothings Else Matters" de Metallica. Si quieres puedes escuchar el ejercicio con éste archivo [midi](#).

```

|-----0-----|-----0-----|-----0-----|-----||
|-----0-----|-----0-----|-----0-----|-----||
|-----0-----|-----0-----|-----0-----|-----||
|-----|-----|-----|-----||
|-----|-----|-----|-----||
|-0-----|-0-----|-0-----|-0-----||
p i m a m i etc...
d d d u d u etc...

```

Arpeggio de una Progresión de Acordes

Aprovechando que podemos usar el círculo de Do mayor porque las posiciones que tiene ya las tenemos dominadas (se supone que así debe ser), vamos a tocarlo con arpeggios. El tiempo de cada compás es de 4/4 y cada nota dura 1/4, así que no debemos tener problema para tocarlo correctamente. El orden en que deben usarse los dedos de la mano derecha siempre va a ser - p i m a.

```

C - DoM      Am- Lam      Dm - Rem      G7- Sol 7º
||-----0-----|-----0-----|-----1-----|-----1-----||
||-----1-----|-----1-----|-----3-----|-----0-----||
|o-----0-----|-----2-----|-----2-----|-----0-----o|
|o-----|-----|-----0-----|-----0-----|
||-3-----|-0-----|-----|-----||
||-----|-----|-----|-3-----||
p i m a etc...
d d d u etc...

```

Ahora el arpeggio es diferente, aunque como te darás cuenta el arpeggio de cada acorde empieza siempre con el bajo principal del acorde. El tiempo de cada compás sigue siendo de 4/4 pero la duración de sonido de cada nota es de 1/8.

```

C      Am      Dm      G7
||-----0-----|-----0-----|-----1-----|-----1-----||
||-----1-----|-----1-----|-----3-----|-----3-----||
|o--0--0--0--0--|-----2-----|-----2-----|-----2-----||
|o-----|-----|-----0-----|-----0-----|
||-3-----|-0-----|-----|-----||
||-----|-----|-----|-3-----||
p i m i a m i etc...
d d u d u d u etc...

```



Hijas de la Caridad. Colegio "San Vicente de Paúl"

Zamanillo, 4. 39.770 - Laredo

Tel.: 942.60.55.47- Fax: 942.62.81.09

e-mail: svplaredo@planalfa.es

www.svplaredo.es
